

SUPÓN

Marc Egea

BEGOÑA: Me has dicho que no te vas a enfadar. Vale. A ver cómo te lo cuento... *(Piensa un poco)* A ver... *(Pa con una idea)* Vale. Supón que estoy en la calle intentando parar un taxi y no hay manera, y ya es tarde, y ya no quedan autobuses -no sé cómo narices voy a volver a casa-. Y supón que, cuando estoy a punto de cortarme las venas, pasa Eduardo con el coche y me ve. Me pita. Y me dice: "Ey, Begoña, sube, que te llevo a casa". Supón que se me ha estropeado la cafetera. Y cuando estamos llegando a mi casa, se lo explico en plan drama -porque es un drama-. Y le digo: "Me dijo Susana que el otro día arreglaste una de estas, ¿verdad?". Y le convengo para que suba y le eche un vistazo. Supón que se pone a manipular la cafetera y, cuando está abriendo el compartimento del no sé qué, a mí se me vuelca el recipiente del agua que tenía que estar sujetando pero que se me resbala – suerte que no estaba caliente, el agua-. Y supón que claro, se le moja la camisa y yo le digo que se la quite, que se la seco -y yo también me tengo que quitar la mía porque también se me ha mojado-. Y le paso un poco una toallita por el pecho para secarlo. Y también me la paso yo porque yo también me lo he mojado. Supón que, no sé cómo, empieza a hacer mucho calor y mi sujetador vuela, y sus pantalones vuelan y acabamos allí, en el suelo de la cocina... bueno. *(Se da cuenta de que su amiga se está enfadando mucho)*. No, no, me has dicho que no te ibas a enfadar. Joder Susana, no. **(SUSANA está enfada)** No quiero que te enfades. A ver... Vuelvo a empezar. Supón que Eduardo no es tu marido, que estoy en la calle intentando parar un taxi...

INDICACIONES: *Difícilmente alguien utilizaría una estrategia tan mala como la de **BEGOÑA** para confesar a una amiga que ha tenido un affaire con su marido. Este monólogo pertenece a la categoría de las exageraciones, de modo que se recomienda utilizarlo en audiciones o vídeos en los que se quiera mostrar la vis cómica.*

VARIACIONES: *Pero supongamos que **BEGOÑA** desea que el matrimonio de su amiga se rompa. En ese caso... hay estrategia, mala intención. El mismo relato cómico y exagerado tendrá un interesante fondo de cinismo.*

